

Riunione

7 giugno 2018 ore 14,00

Sono presenti: (*persone e ruoli*): Giacomo Manzoli (dir. Dip.), Marco Santoro (coord. Comm. Ricerca)
Bruno Soro (segretario Comm. Ric.)

La riunione termina alle ore: 17,00

ELEMENTI IN ENTRATA

A. OBIETTIVI DELLA SUA-RD UNIBO 2014-2016

Quadro A1 compilato dal dipartimento a luglio 2017.

B. CRUSCOTTO STRATEGICO DIPARTIMENTALE 2018

La verifica dell'andamento degli obiettivi del punto A è realizzata utilizzando i seguenti dati: "monitoraggio indicatori Piano Strategico"; "altri indicatori utili per il riesame SUA-RD"; oltre ai dati del cruscotto si utilizzano per alcuni obiettivi indicatori di fonte dipartimentale.

1. Rendicontazione degli obiettivi del Quadro A.1 (SUA-RD UNIBO 2014-2016)

Rendicontazione degli obiettivi contenuti nel quadro A.1 della scheda dell'anno precedente e del loro livello di avanzamento/raggiungimento, incluse le motivazioni della scelta di eliminare alcuni obiettivi o modificare alcuni indicatori di monitoraggio.

Nella SUA-RD UNIBO 2014-2016, il Dipartimento ha pianificato 5 obiettivi, di cui:

3 raggiunti (ob. 1, 3, 5), 2 parzialmente raggiunti (ob. 2 e 4) alla data del riesame del 7 giugno 2018.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	
Obiettivo 1 Migliorare il tasso di successo nei bandi competitivi (Scadenza 2019)	
Azione 1.1 Aumentare la partecipazione a progetti competitivi di interesse nazionale e/o internazionale (PRIN, SIR, ERC, programmi quadro, ecc.), come PI o responsabile di unità.	
Valore di riferimento:	Indicatore:
PRIN 2015 3 presentati come coordinatore nazionale	Prin 2017 6 presentati
Indicatore Numero di progetti di ricerca presentati da membri del Dipartimento nei bandi PRIN <i>Metrica: Numero di progetti presentati</i>	<i>Valore obiettivo: \geq valore di riferimento</i>
Azione 1.2 Aumentare il numero di progetti competitivi vinti, diretti (come PI o responsabile di unità) da figure di neoassunti nei vari ruoli tramite ricognizione costante delle opportunità e risposta ai bandi.	
Valore di riferimento:	Indicatore:
0%	4,5%
Indicatore R.03 Neoassunti responsabili di progetti competitivi sul totale dei neoassunti per ruolo <i>Metrica: Rapporto % fra numero di neoassunti (nel periodo da anno t ad anno t-2) responsabili di progetti competitivi con incassi nell'anno t e numero totale dei neoassunti nello stesso periodo.</i>	<i>Valore obiettivo: $>$ 0%</i>
Azione 1.3 Aumentare la quantità di finanziamento della ricerca attraverso progetti competitivi vinti, nazionali e internazionali, attraverso un aumento del monitoraggio e della partecipazione.	
Valore di riferimento:	Indicatore:
490 euro pro capite (2014)	3.424 EURO (2016)
Indicatore R.08 Finanziamenti pro-capite progetti nazionali e internazionali <i>Metrica: Rapporto fra incassi progetti di ricerca</i>	<i>Valore obiettivo: $>$ 600 euro</i>

<i>competitivi e numero di unità di personale docente strutturato</i>	
OBIETTIVI PARZIALMENTE RAGGIUNTI	
Obiettivo 2 Consolidare e aumentare la qualità della produzione scientifica del dipartimento (Scadenza 2018)	
Azione 2.1 Incrementare la qualità dei prodotti di ricerca dipartimentale, di base e applicata, relativa a singoli docenti e gruppi di ricerca, anche attraverso un migliore coordinamento da parte delle sezioni	
Valore di riferimento:	Indicatore:
38,3% (Prodotti 2010-13)	51,9% (2017)
Indicatore R.06a. Numero di prodotti di fascia A VRA sul totale dei prodotti valutati. <i>Metrica: Rapporto % fra numero di prodotti conferiti alla VRA e collocati in fascia A e numero totale dei prodotti valutati.</i>	Valore obiettivo: ≥ 40%
Azione 2.2 Incrementare la quantità e la regolarità dei prodotti di ricerca dipartimentale, relativa a singoli docenti e gruppi di ricerca, anche attraverso un migliore coordinamento da parte delle sezioni.	
Valore di riferimento:	Indicatore:
5,49 (media annua 2011-13 del Dipartimento)	4,3 (media annua 2015-17)
Indicatore SUA.02. Produzione scientifica. <i>Metrica: Rapporto fra numero di prodotti presentati in SUA-RD e numero di unità di personale docente strutturato. SUA-RD (quadri D1 e C2a)</i>	Valore obiettivo: ≥ 5,8
<i>Causa mancato raggiungimento dell'obiettivo: limitata incentivazione alla produzione in fase di distribuzione delle risorse</i>	
Azione 2.3 Mantenimento del regolare flusso editoriale di collane e riviste dipartimentali	
Valore di riferimento:	Indicatore:
9 riviste e 3 collane	13 riviste e 4 collane
Indicatore Riviste e collane pubblicate con regolarità dal dipartimento. <i>Metrica: Numero di riviste e collane</i>	Valore obiettivo: <i>Mantenimento del numero e della regolarità (almeno il 70% delle riviste pubblica un numero/anno)</i>


OBIETTIVI RAGGIUNTI	
Obiettivo 3 Aumentare attrattività e internazionalizzazione del dottorato di ricerca (Scadenza 2019)	
Azione 3.1 Aumentare il numero di iscritti al dottorato di ricerca provenienti da altri atenei italiani o internazionali, ampliandone l'attrattività.	
Valore di riferimento:	Indicatore:
19,4% (Media per XXVIII-XXXI ciclo di dottorato)	22,3 (media ultimi tre cicli)
Indicatore R01a.b. Dottorandi con titolo di accesso conseguito in altri atenei italiani o esteri <i>Metrica: Percentuale di dottorandi con titolo di accesso conseguito in altro ateneo o all'estero sul numero totale di dottorandi</i>	Valore obiettivo: > 22%
Valore di riferimento:	Indicatore:
Informazioni presenti solo in italiano e sul sito del Dipartimento	Valore obiettivo: Realizzazione di un sito apposito in lingua

<p>Indicatore Presenza online del dottorato. Metrica: Pagine in lingua italiana e inglese</p>	<p>inglese http://www.dar.unibo.it/it/attivita-didattica/dottorato-di-ricerca-in-arti-visive-performative-mediali/phd-course-in-visual-performing-and-media-arts.</p>
--	---

<p>OBIETTIVI PARZIALMENTE RAGGIUNTI Obiettivo 4 Consolidare le attività di divulgazione scientifica e culturale (terza missione) (Scadenza 2018) Azione 4.1 Promuovere la divulgazione scientifica e culturale attraverso un migliore coordinamento delle attività dei centri di ricerca applicata – La Soffitta, CUBE, CIMES (fino al 2015)</p>	
<p>Valore di riferimento:</p>	<p>Indicatore:</p>
<p>24.000 presenze nel triennio 2011-13.</p>	<p>15.779 presenze nel triennio 2015-2017*</p>
<p>Indicatore Attività di divulgazione scientifica e culturale svolte, organizzate nell'alveo del dipartimento e con il coinvolgimento della cittadinanza. <i>Metrica: Indicatore quantitativo T.05. Numero di presenze</i></p>	<p><i>Valore obiettivo: Valore stabile</i></p> <p><i>Causa mancato raggiungimento dell'obiettivo: Il Dipartimento ha ridotto nel 2015 i Centri di ricerca da 2 a 1. Non c'è più il CIMES le cui attività sono state assorbite dal nuovo Centro La Soffitta. Il CIMES aveva fra le sue attività numerosi laboratori con Open Class e dimostrazioni finali che richiamavano un numero alto di presenze. Più importante ancora: il dato del triennio 2011-13 è in realtà riferito al numero dei posti disponibili e non alle effettive presenze, che è ciò che misura l'indicatore del triennio 2015-17 grazie all'azione di monitoraggio delle presenze di cui il Dipartimento si avvale da qualche anno. Non siamo quindi in grado di stabilire se e in che misura l'obiettivo non sia stato raggiunto. Lo saremo nel prossimo esercizio quando potremo confrontare indicatori riferiti alle effettive presenze.</i></p>
<p>Azione 4.2 Consolidare e mantenere i rapporti con le istituzioni artistico-culturali del territorio.</p>	
<p>Valore di riferimento:</p>	<p>Indicatore:</p>
<p>14 progetti nel 2014. 29 progetti nel 2015.</p>	<p>30 progetti nel 2016 34 progetti nel 2017</p>
<p>Indicatore Numero di progetti di ricerca applicata organizzati in collaborazione o partenariato con istituzioni locali o nazionali. <i>Metrica: Indicatore qualitativo T.06</i></p>	<p>Evidenza documentale: libretti Soffitta. 2016 http://www.dar.unibo.it/it/risorse/files/eventi/2016/libretto-de-la-soffitta-2016/at_download/file/Booklet%20La_Soffitta_2016%20DEF.pdf 2017 http://www.dar.unibo.it/it/risorse/files/eventi/2017/libretto-de-la-soffitta-2017/at_download/file/Booklet%20Soffitta%202017%20DEF_24%20gennaio.pdf</p>

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI Obiettivo 5 Diffusione della cultura della qualità presso il personale docente (Scadenza 2018) Azione 5.1 Intervenire nell'ambito dei consigli di dipartimento e di sezione per sensibilizzare il corpo docente su principi, modalità e finalità delle azioni volte all'assicurazione della qualità della ricerca.</p>	
<p>Valore di riferimento:</p>	<p>Indicatore:</p>
<p>1 incontro nel 2015.</p>	<p>1 intervento in CdD 14/12/2016 1 intervento in CdD 21/11/2017</p>
<p>Indicatore Numero di incontri dedicati al tema. <i>Metrica: Numero di incontri.</i></p>	<p><i>Valore obiettivo: ≥ 1 incontro annuo</i></p>

2. Autovalutazione

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENE0	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - DARvipem	Pag. 4/9
	SUA-RD Quadro B3 RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	Rev. 02 19/10/2018


L'Autovalutazione è basata sui seguenti dati del cruscotto strategico dipartimentale: "Monitoraggio indicatori Piano Strategico"; "altri indicatori utili per il riesame SUA-RD"; "ranking internazionali". Il dipartimento analizza i propri punti di forza e aree da migliorare rispetto ad alcune dimensioni prioritarie presenti nel Piano Strategico di Ateneo.

Il DARvipem ospita attualmente 56 studiosi impegnati per la maggioranza nelle discipline artistiche (area 10) ma anche in numerosi altri settori disciplinari come la storia contemporanea e quella dell'architettura, la sociologia, la pedagogia, la filosofia e la scienza politica (aree 8, 11 e 14). In breve, il DARvipem è un dipartimento fortemente interdisciplinare, con una chiara identità legata alla centralità delle discipline artistiche e alla storia del Dams (qui nato, per primo in Italia, nel 1971) e una buona visibilità sia nella comunità scientifica nazionale e internazionale, sia nella sfera pubblica soprattutto ma non solo locale. Rispetto al QS Ranking, il DARvipem contribuisce in modo significativo, e comunque più di ogni singolo altro dipartimento in Ateneo, al posizionamento di Unibo al top in Italia nell'area Communication, Culture and Media. Il DARvipem è sede editoriale di diverse riviste, alcune delle quali decisamente centrali nelle rispettive aree (e spesso in fascia A). Numerose sono poi le partecipazioni di membri del dipartimento a comitati editoriali e scientifiche di riviste e centri di studi ed istituzioni culturali nazionali e anche internazionali. Grazie al centro di promozione teatrale "La Soffitta", struttura unica a livello nazionale, il Dipartimento è poi soggetto capace di costruire e proporre con continuità occasioni nelle quali artisti, studenti e pubblico si incontrano e approfondiscono la loro reciproca conoscenza e le loro relazioni.

Sono tuttavia presenti, ad oggi, diverse criticità, che chiedono una riflessione e un intervento diretto.

Rispetto alla dimensione PUBBLICAZIONI, gli indicatori disponibili posizionano il DARvipem poco sotto la media della macroarea di riferimento e dell'ateneo. In particolare, la quantità e la regolarità dei prodotti di ricerca dipartimentale, relativa a singoli docenti e gruppi di ricerca risultano ancora critiche, e tali da non permettere il raggiungimento dell'obiettivo che ci era posti. Anche la percentuale di prodotti in fascia A secondo i criteri VRA segnalano una leggera difficoltà del Dipartimento rispetto alla macroarea e all'ateneo, che è andata accentuandosi nel 2017 (51,9% contro 55,8% della macroarea e 58,7% di ateneo) anche come possibile conseguenza di alcune criticità nella procedura seguita dal Panel di area 10 che impattano sulla valutazione dei prodotti del Dipartimento. A fonte di questi elementi lievemente critici, va segnalata la capacità del Dipartimento di esercitare, mediante la sua produzione scientifica sotto forma di pubblicazioni, un impatto significativo nelle comunità scientifiche di riferimento, attestata da un valore dell'indicatore relativo (rapporto fra numero di prodotti presentati in SUA-RD e numero di unità di personale docente strutturato) superiore a quello della macroarea (e questo per ogni anno dal 2014 al 2017). Meno buona la performance nella VQR 2011-14 – rispetto alle quali il DARvipem si posiziona comunque nel secondo quartile – anche a seguito della massiccia adesione di membri del dipartimento allo sciopero della VQR e alla conseguente forzata inclusione di prodotti non necessariamente rappresentativi della qualità della ricerca dipartimentale. Peraltro, il DARvipem si caratterizza anche per una ricca e articolata attività di pubblicazione, soprattutto di riviste (erano 11 alla fine del 2017, sono attualmente 13, grazie ai nuovi ingressi nel dipartimento e al loro contributo anche editoriale), ed è anche su queste che si esplica il suo impegno e il suo investimento in termini di risorse umane e di idee.

Rispetto alla dimensione PROGETTI COMPETITIVI la situazione appare più critica. Il DARvipem presenta indicatori di performance sistematicamente inferiori alla media di macroarea e di ateneo. Nello specifico, la partecipazione a bandi competitivi così come misurata dal rapporto tra numero di progetti acquisiti e unità di personale strutturato risulta fortemente inferiore alla media d'area (8,5 nel triennio 2014-2016 contro una media d'area che si aggira sul 16%, e nel 2017 l'indicatore segnala un'accentuazione dello scarto: 4,3 contro 13,5). Più in generale, la capacità del Dipartimento di reperire finanziamenti per progetti di ricerca nazionali e internazionali assegnati su base competitiva, alla luce della sua consistenza in termini di personale, risulta ad oggi piuttosto ridotta. Basti dire che nel triennio 2015-2017 la media dipartimentale del rapporto fra incassi da progetti competitivi e unità di personale si è attestata su 2.338 euro, contro una media di macroarea pari nello stesso triennio a 10.416 euro. Tale criticità si ripresenta rispetto ai neoassunti, dove i


 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - DARvipem	Pag. 5/9
	SUA-RD Quadro B3 RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	Rev. 02 19/10/2018

responsabili di progetti competitivi con incassi nell'anno di riferimento (media triennale 2015-17) sono stati nel caso del dipartimento il 4,5% (% sul totale), contro una media del 10,9% nel caso della macroarea. Pur scontando alcune difficoltà strutturali per alcuni specifici settori di ricerca/SSD che non trovano facilmente accesso a finanziamenti tramite bandi competitivi, il quadro descritto da questi indicatori è chiaro e chiede al dipartimento di agire con energia in vista dell'incentivazione della partecipazione dei suoi docenti a bandi per progetti competitivi, attraverso misure adeguatamente incisive.

Rispetto alla dimensione INTERNAZIONALIZZAZIONE crediamo di poter dire che il DARvipem avrebbe grandi potenzialità che aspettano di essere pienamente colte. La capacità del Dipartimento di allacciare rapporti significativi con la comunità scientifica internazionale in particolare attraendo e ospitando studiosi di istituzioni non italiane, appare buona, considerando che nel 2017 l'indicatore relativo (numero di mesi/persona incoming rapportato al numero di unità di personale docente) è stato per il DARvipem pari a 2,2 contro una media di macroarea pari a 1,1. In linea con la macroarea l'outgoing. Meno buona invece la performance rispetto alla capacità di dar luogo a pubblicazioni co-firmate da studiosi di istituzioni non italiane (8,1 del dipartimento contro 15,1 d'area nel 2017). Vi è comunque qui da segnalare che tale pratica risente dell'effetto disincentivante dei criteri di valutazione dei prodotti di ricerca adottati in alcuni Panel d'area di riferimento del dipartimento. Inevitabilmente, la ridotta performance rispetto ai progetti competitivi si ripercuote anche sul fronte della internazionalizzazione, essendo i progetti competitivi spesso internazionali (soprattutto europei). Peraltro, si segnala un miglioramento negli ultimi anni della capacità di attrarre studenti esteri al dottorato di dipartimento rispetto alla macroarea di riferimento: 14,3% (XXXIII ciclo) contro 10,6%. Su questo fronte, si tratta di incentivare la circolazione sia in entrata che in uscita di docenti, stimolando soprattutto nelle aree di ricerca più internazionalizzate la pubblicazione con studiosi stranieri. Peraltro, quest'ultimo è spesso un effetto naturale della partecipazione a gruppi di ricerca internazionale costituiti a seguito di bandi competitivi, ed è ancora sulla promozione e valorizzazione di questi ultimi che sembra pertanto opportuno concentrare gli sforzi.

Rispetto alla dimensione RISORSE UMANE E INFRASTRUTTURE il DARvipem mostra una buona performance generale con alcune ridotte criticità. In particolare, si segnala tra queste ultime un calo significativo nel 2017 nelle spese in infrastrutture della ricerca (4.159 euro contro 8.171 di macroarea, ma nel 2016 i valori erano rispettivamente 6.104 e 5.999). Abbastanza buona anche se migliorabile la capacità del Dipartimento di mettere in atto efficaci strategie di reclutamento e di consolidare la valorizzazione del merito scientifico nel reclutamento e nella progressione di carriera: la quota dei neoassunti con punteggio VRA superiore alla mediana di area VRA e ruolo è stata nel 2017 pari ad 80%, valore leggermente inferiore rispetto a quello di macroarea e di ateneo (entrambi intorno a 88%) ma comunque in crescita rispetto al 2015 e soprattutto al 2016 (quando la % si era fermata a 73,3). Su questo fronte il Dipartimento deve impegnarsi a sviluppare una politica di reclutamento e progressione di carriera che sia premiale, basata su criteri trasparenti e il più possibile oggettivi di selezione e valorizzazione del merito.

Uno dei punti critici del DARvipem è il DOTTORATO. Se pressoché nulla la capacità del Dipartimento di attrarre finanziamenti per borse di dottorato dall'esterno (con necessità in qualche anno di autofinanziamento di una borsa onde soddisfare il requisito ministeriale del minimo di 4 borse), la capacità del Dipartimento di qualificare e valorizzare il proprio dottorato di ricerca in una prospettiva nazionale e internazionale appare al momento ridotta. Solo a seguito dei lavori per questo Rapporto di Riesame è stata approntata la pagina in lingua inglese illustrativa del dottorato – sino al 6 giugno le uniche informazioni disponibili per potenziali candidati stranieri era la scheda in inglese approntata dall'Ateneo per tutti i suoi dottorati. E' vero che la performance rispetto all'attrazione di studenti stranieri appare in crescita, come si è visto, ma quella rispetto al reclutamento da altri atenei sembra restare problematica (nel 2017 il 28,6% contro una media d'area di quasi 32%). In parte, questa performance trova riscontro in indicatori che misurano la capacità del Dipartimento di qualificare e valorizzare il suo dottorato di ricerca anche in una prospettiva internazionale e di sostenere le attività di ricerca dei giovani: l'ammontare medio (in borse + soggiorni all'estero) dell'investimento dipartimentale per il dottorato è stato nel 2017 pari a 214.829 contro una media di macroarea di 300 mila euro.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEIO	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - DARvipem	Pag. 6/9
	SUA-RD Quadro B3 RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	Rev. 02 19/10/2018

Rispetto alla dimensione TERZA MISSIONE il DARvipem ha una tradizione innegabile di presenza nella sfera pubblica e nella comunità soprattutto locale, attraverso l'organizzazione e il finanziamento di un numero significativo di iniziative ed eventi artistico-culturali aperti a tutta la cittadinanza. Tuttavia, la capacità del Dipartimento di mettere a disposizione della società, nelle sue varie articolazioni, i risultati della propria ricerca e specifiche attività di servizio, così fungendo da interfaccia fra il mondo delle imprese e la comunità accademica, appare al momento piuttosto ridotta (il rapporto fra incassi per attività commerciale e unità di personale registra 959 euro contro 2045 di macroarea e 9.946 d'ateneo , per il 2017).

ELEMENTI IN USCITA

Il Dipartimento ha pianificato le seguenti azioni migliorative:

DIMENSIONE	AZIONE MIGLIORATIVA	ENTRO IL	RESPONSABILE ATTUAZIONE	RESPONSABILE VERIFICA
<i>Es. pubblicazioni, progetti competitivi, ecc.</i>	<i>descrizione</i>	<i>scadenza</i>	<i>Nome/i/ gruppo</i>	<i>Nome/ gruppo</i>
Internazionalizzazione /DOTTORATO	Sviluppo e arricchimento del sito/pagina del Dottorato in lingua inglese	2018	Coord. Dottorato	Comm. ricerca
PRODUZIONE SCIENTIFICA /PUBBLICAZIONI	Migliorare le iniziative editoriali del Dipartimento con specifica attenzione all'accessibilità delle riviste, in particolare incentivando l'Open Access. Migliorare la regolarità di pubblicazione delle riviste portando il valore obiettivo (almeno un numero/anno) al 100% delle riviste	2020	Comm. ricerca	Giunta/CdD
Produzione scientifica/PUBBLICAZIONI.	Incentivazione alla qualità delle pubblicazione (come misurabile attraverso % prodotti in Fascia A) attraverso una politica premiale di distribuzione fondi (anche per assegni di ricerca) e di investimenti PO per il reclutamento e l'avanzamento di carriera	2019	Comm. ricerca	Giunta/CdD
Progetti competitivi	Incentivazione della partecipazione a bandi competitivi attraverso una politica premiale di distribuzione dei fondi del dipartimento e il monitoraggio sistematico	2019	Comm. ricerca	Giunta/CdD



	delle iniziative (anche assunzione di un "European Project Manager" che possa coadiuvare i ricercatori nell'individuazione di call e nella elaborazione di progetti)			
Terza missione	Sviluppo delle attività di divulgazione scientifica ed artistica aperte alla cittadinanza tramite azioni di disseminazione della ricerca e creazione di progetti innovativi in partnership con le industrie culturali e creative del territorio, attraverso le attività progettuali e organizzative del neo-istituto Dams-Lab.	2020	Comm. Terza Missione	Giunta/CdD
RISORSE UMANE	Avvio di una politica di investimento in risorse umane che premi la qualità e il merito, attraverso la definizione di criteri di valutazione utili per la programmazione e la selezione degli assegni di ricerca da bandire, e il monitoraggio delle attività di ricerca svolte dentro il dipartimento	2019	Comm. ricerca	Giunta/CdD
INTERNAZIONALIZZAZIONE	Regolarizzazione dei contratti per visiting professors di elevato profilo internazionale ed ufficializzazione delle partnership del dipartimento (e/o di suoi membri) con atenei europei ed extraeuropei	2019	Comm didattica/Comm Ricerca	Giunta/CdD
INTERNAZIONALIZZAZIONE	Attivazione di una cattedra visiting nella LM CITEM e di due Residenze Creative di teatro e danza, da affidarsi a visiting artists.	2019/2020	Comm. didattica	Giunta/CdD
INFRASTRUTTURE	Adeguamento della struttura laboratoriale di via Azzo Gardino (inclusiva di un auditorium, un Teatro, uno Spazio Cinema e una Hall per esposizioni ed eventi) con	2019	Resp. Spazi	Giunta/CdD



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEO


DIPARTIMENTO DELLE ARTI - DARvipem

Pag. 8/9

SUA-RD Quadro B3
RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Rev. 02
19/10/2018

	predisposizione di un service che possa garantire apertura degli spazi in un numero congruo di sere all'anno			
--	---	--	--	--

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEQ	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - DARvipem	Pag. 9/9
	SUA-RD Quadro B3 RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	Rev. 02 19/10/2018

Riunione di chiusura del riesame dopo le audizioni al CdA 12/10/18 ore 10.00
 Sono presenti: (*persone e ruoli*): Giacomo Manzoli (dir. Dip.), Marco Santoro (coord. Comm. Ricerca)
 Bruno Soro (segretario Comm. Ric.)
 La riunione termina alle ore 13.00

ELEMENTI IN ENTRATA

D. SCHEDA DI OSSERVAZIONE PQA (del 5/7/18) contenente osservazioni sulla parte 1 (rendicontazione obiettivi) e 2 (autovalutazione e azioni migliorative) del presente riesame ed un feedback relativo all'audizione presso il CdA del 10/5/18.

ELEMENTI IN USCITA

Il Dipartimento dopo avere preso atto e discusso le osservazioni del PQA, anche relativa all'audizione presso il CdA, ribadisce le azioni migliorative sopra indicate a pagg. 6-7.

VISTO il Direttore

Data di approvazione del riesame in CdD: 19/10/2018

F.to Giacomo Manzoli