

BOLOGNA
22-29 SETTEMBRE

ZED festival internazionale video danza



REALTA' VIRTUALE
FILM 360°
PROIEZIONI
WORKSHOP
INCONTRI



PRODUZIONE

COMPAGNIA DELLA QUARTA



Cro.me

Cronaca e Memoria dello Spettacolo

COORPI

DANZA • PERSONE • TERRITORI

VITRUVIO
VIRTUAL
REALITY

IN COLLABORAZIONE CON

agite y sirve
collezione di performance

ALBA VARELLI SEGRETORE DI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
PROSPETTIVE DI RICERCA

DAMSLAB



LA SOFFITTA

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE
DEL MONTE
1870

Regione Emilia-Romagna



Comune di Bologna

BOLOGNA
ESTATE

BOLOGNA
UNIVERSITY OF MUSIC

MINISTERO
DELLA
CULTURA

CON IL SOSTEGNO DI

(SCENA
UNITA)

cesvi

LA MUSICA CHE SI
PARLA

MIH
MUSIC INSTITUTION FOR

Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

nuovi
mecenati

FONDAZIONE
FRANCO-ITALIANA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA

MAIN SPONSOR

applied

SPONSOR

GIORGIO
GIOVANNINI
CONTEMPORANEA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA

IN PARTNERSHIP CON

MAMBO



GENDER
BEAVER

loblò

DANZA URBANA

LE SERVE

SCIE
FESTI

af Alliance Française
Bologna

LABORATORI APERTI
EMILIA ROMAGNA

MODENA
DEI CENTRALI E AZIENDE

RISICO

MEDIA PARTNER

Visual Lab

BAM!

NEU
NET RADIO

ABOUT
aboutbologna.it

UFFICIO STAMPA

PEPITA BURRO.COM



Ristabilire le regole, cambiare le abitudini, ricomporre i fattori, esplorare nuovi luoghi performativi, è ciò che abbiamo appreso in questo anno pandemico. Ci siamo aperti con consapevolezza a esperienze libere, dinamiche, travolgenti e stravolgenti per rendere gli spettatori immuni da vincoli spaziali e temporali. Abbiamo giocato con elementi e possibilità per nutrire conoscenze individuali e collettive. Abbiamo generato smaterializzazioni artistiche, poetiche meccaniche e sinergie esplosive.

Per la sua terza edizione il festival si immerge nell'inconscio dell'animo umano, inseguendo alcune domande centrali e significative di questo anno pandemico: può un'opera d'arte raccontare le sensazioni che abbiamo emotivamente vissuto nella distanza delle relazioni? Può raccontarci qualcosa di noi che ancora non conosciamo? Le risposte sono celate in un programma ricco e variegato, che ancora una volta esplora la videodanza oltre i suoi stessi confini.



COMPAGNIA DELLA QUARTA



A decorative graphic consisting of four horizontal lines of varying lengths and colors. From top to bottom: a short grey line, a medium-length purple line, a longer purple line, and a long black line that spans the width of the text below.

REALTÀ VIRTUALE

AΦE



HOFESH SHECHTER COMPANY

360° VR MOVIE

22 settembre / dalle 19

WHIST di AΦE Dance Company, **POLITICAL MOTHER** di Hofesh Shechter Company, una selezione di **FILM a 360°** e l'installazione **NO CRASH - Dittico Risonante** aprono questa terza edizione di ZED Festival Internazionale Videodanza.

Una totale immersione nell'essenza del festival che spazia tra anteprime cinematografiche, performance XR a realtà mista e virtuale e visioni del futuro. Un inizio che invita lo spettatore a oltrepassare lo schermo virtuale per esplorare nuovi mondi percettivi

ingresso con prenotazione online

DAMSLab
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

WHIST

AΦE Dance Company



Artistic director: Esteban Lecoq, Aoi Nakamura / **Production designer:** James Shaw / **3D Sound designer:** Oliver Kadel
Dramaturg: Amanda Fromell
Psychoanalyst: Emilia Raczkowka
Producer: JiaXuan Hon / **Co produced by:** Ulbenkian Canterbury and Tanzhaus nrw Düsseldorf / **Supported by:** Arts Council England and South East Dance, Freud Museum London

22 to 24 settembre / dalle 14 alle 21
25 - 26 settembre / dalle 12.45 alle 21
27 to 29 settembre / dalle 14 alle 21

Un percorso labirintico tra i meandri dell'inconscio che attraversa la videodanza, l'installazione d'arte, la realtà aumentata e la realtà virtuale. WHIST è sorprendente per la sua relazione con il pubblico, per la capacità di "dialogare" con lo spettatore, per riuscire a portare l'atto creativo nella quotidianità, al di fuori dello spazio di rappresentazione.

Lo spettatore si troverà immerso nella giornata totalmente insolita di tre personaggi archetipi che rappresentano l'Io, l'Es e il Super Io ipotizzati da Sigmund Freud. Un'esperienza unica, intima e personale vissuta attraverso un visore VR e la relazione con alcune opere di design esposte nello spazio scenico che entreranno in connessione con la performance.

Durata: 60 minuti / 20 persone a replica
ingresso a pagamento con prenotazione online

DAMSLab - Foyer
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

Re-FLOW

Chrysanthi Badeka

23 to 24 settembre / dalle 14 alle 21.40
25 settembre / dalle 10 alle 21.40

Un'opera coreografica transmediale in due tappe formate da un'installazione video e da una performance VR che esplora il corpo in stato di emergenza. Re-FLOW è una potente scarica di adrenalina che invita lo spettatore a prendere parte ad un gioco composto da ambienti immersivi e paesaggi sonori sintetici in 3D, un'installazione video-acustica circolare, che trasporta il pubblico in un'esperienza di viaggio poetica e immersiva.

Il linguaggio della danza, del cinema e i visori di realtà virtuale si mettono al servizio di questo progetto come strumento per indagare l'uomo nella sua interezza.

Direzione Artistica - Coreografia:
Chrysanthi Badeka / Visual - Set Design:
Rajan Craveri / Sound Design: Alberto
Barberis - Lambros Pigounis / VR Digital
Artist: Andrej Boleslavský / Visual Artist e
Digital Creator: Constantine Nisidis /
Digital Artist e Sound Programmer:
Yannis Kranidiotis / Un progetto di
COORPI con il sostegno di: Fondazione
Compagnia San Paolo, MiBACT e SIAE /
Con il contributo di: Regione Piemonte,
TAP - Torino Arti Performative,
Fondazione Piemonte dal Vivo

Durata: 40 minuti / 3 persone a replica
ingresso a pagamento con prenotazione online

DAMSLab - Teatro
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

OMBRALUCE

S Dance Company



Direzione Artistica: Compagnia della Quarta e Vitruvio Virtual Reality / **Concetto e ideazione:** Sara Caliumi, Mario Coccetti e Fabrizio Molducci / **Supervisione VR:** Alessandro Agostini / **Musica Originale:** Andrea Rizzì, Viviana Cappelli / **Produzione:** Cinquemínuti e Compagnia della Quarta / **Co-prodotto da:** ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Vitruvio Virtual Reality / **In collaborazione con:** S Dance Company e Laboratorio Aperto Modena

27 to 29 settembre / dalle 16 alle 20.30

Un'opera che si interroga sulla percezione del reale e dell'irreale, con una performance di realtà mista in cui danzatori reali e danzatori virtuali emergono dall'oscurità per dare corpo, visione, materia a percezioni visive. In un non-luogo, in cui la stessa concezione del tempo viene messa in dubbio, il pubblico sarà completamente immerso nel buio per vivere un'esperienza onirica che viene elaborata, moltiplicata, amplificata e trasportata nella realtà virtuale, per generare una nuova modalità percettiva dello spazio e degli elementi che lo compongono.

Un'esperienza coinvolgente che alterna momenti reali e momenti virtuali percepibili grazie ad un visore VR, per lasciare un dubbio fecondo sui nostri limiti di interazione col reale.

Durata: 20 minuti / 5 persone a replica
ingresso a pagamento con prenotazione online

DAMSLab - Teatro
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b



PROIEZIONI



POLITICAL MOTHER

hofesh

HOFESH SHECHTER COMPANY

Director, Choreographer, Composer: Hofesh Shechter
Dancers: Jared Brown, Jack Butler, Chieh-Hann Chang, Evelyn Hart, Charles Heinrich, Evelien Jansen, Rosalia Panepinto, Jill Goh Su-Jen, Niek Wagenaar
Costume Design: Merle Hensel
Video Projection Designer: Shay Hamias
Lighting Design: Rich Godin
Director of Photography: Hofesh Shechter
Consultant Director of Photography: Sebastian Cort
Editor: Todd MacDonald
Colourist: Toby Tomkins
Musical Collaborators: Nell Catchpole, Yaron Engler
Percussion Arrangements by: Hofesh Shechter, Yaron Engler / **Produced by:** Hofesh Shechter Company



22 settembre / ore 20.30

Dopo il successo dello scorso anno, il geniale coreografo israeliano torna a stupire il pubblico di ZED Festival con il nuovo film ***Political Mother***, rielaborazione per il cinema dell'omonimo spettacolo teatrale che ha ottenuto consensi in tutto il mondo.

ZED Festival accoglie il film con una prima nazionale durante la serata inaugurale.

Un'occasione per continuare ad esplorare un universo coreografico ricco di corpi possenti, movimenti tellurici, dinamismi mozzafiato, che trova nella trasposizione cinematografica una straordinaria forza comunicativa, emotivamente complessa, potentemente significativa e teatralmente emozionante.

**Evento in collaborazione con
Gender Bender Festival / Mese della danza**

Durata: 30 minuti

ingresso gratuito con prenotazione online

**DAMSLab - Auditorium
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b**

22 to 26 settembre / dalle 14 alle 22

L'installazione DITTICO RISONANTE del progetto NO CRASH crea uno *spaziorisonante* delimitato da due cortometraggi di videodanza. NO CRASH propone l'Arte come strumento di sensibilizzazione sul tema della sicurezza sul lavoro, sulle morti bianche e sulla mancanza di diritti e di civiltà che queste vittime ci ricordano ogni giorno. Accanto a questi principi si affianca la parola Dignità.

Dignità e Sicurezza sono valori irrinunciabili in ogni ambito lavorativo, compreso quello artistico.

ZED Festival accoglie l'artista Paola Samoggia nella sua programmazione, per espandere i confini della videodanza su temi sociali e urgenti.

ingresso a pagamento con prenotazione online

DAMSLab - Foyer
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

NO CRASH

Imagem-Paola Samoggia



Musica e direzione artistica: Paola Samoggia / **Regia, fotografia e montaggio video:** Carlo Magri / **Sceneggiatura e testi:** Rita Forlani / **Danzatori:** Giuseppe Spinelli - Lucia Vergnano / **Riprese video e droni:** Stefano Gilioli / **Fotografo:** Batolo Sicari / **Assistente video:** Maurizio Lelli / **Realazioni internazionali:** Alessandra Bonzi / **Segreteria di produzione:** Paola Fabbri - Isabella Amidei / **Scenografi:** Dima Montanari - Gabriele Rossetti

23 to 29 settembre / dalle 17
24 & 25 settembre / dalle 17*

Una nuova selezione di cortometraggi di videodanza a 360°, visibili con un visore di realtà virtuale.

I film pongono lo spettatore al centro dell'opera, facendo vivere l'esperienza della danza da punti di vista privilegiati e insoliti, un modo innovativo per vivere l'opera d'arte non solo attraverso lo sguardo, ma in un più ampio coinvolgimento dei sensi.

In questa sezione, continua il percorso esplorativo di ZED Festival sul dialogo tra videodanza e le tecnologie XR.

ingresso gratuito con prenotazione online

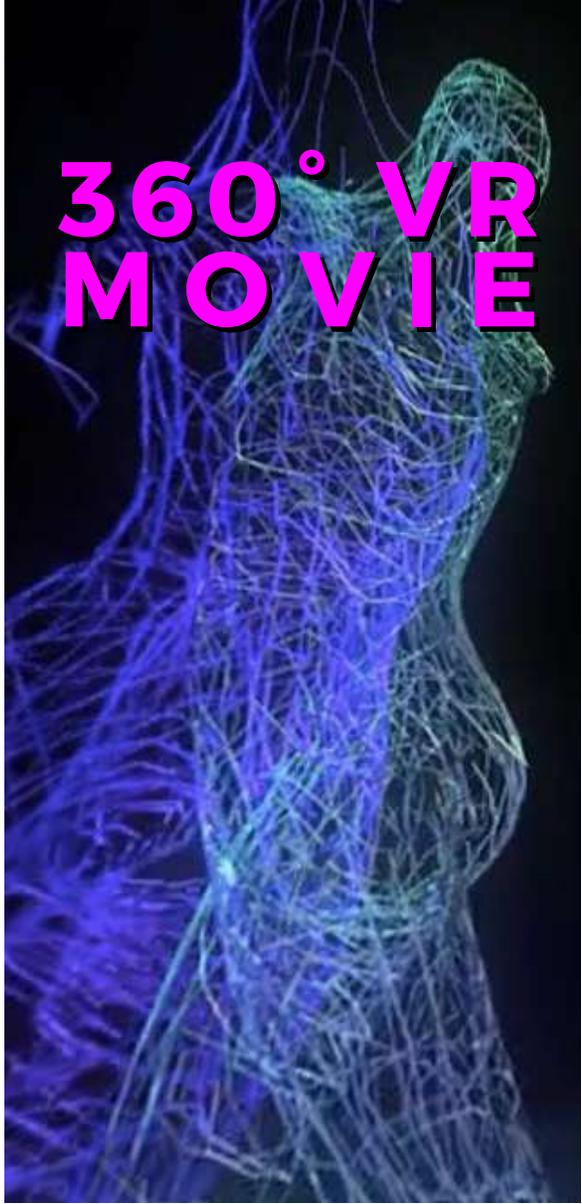
MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna

Via Don Minzoni 14

*Le Serre dei Giardini

Via Castiglione 134

360° VR MOVIE





24 settembre / ore 20

Una call internazionale per raccogliere le migliori opere di videodanza prodotte negli ultimi due anni, presentate in un'unica serata di proiezione.

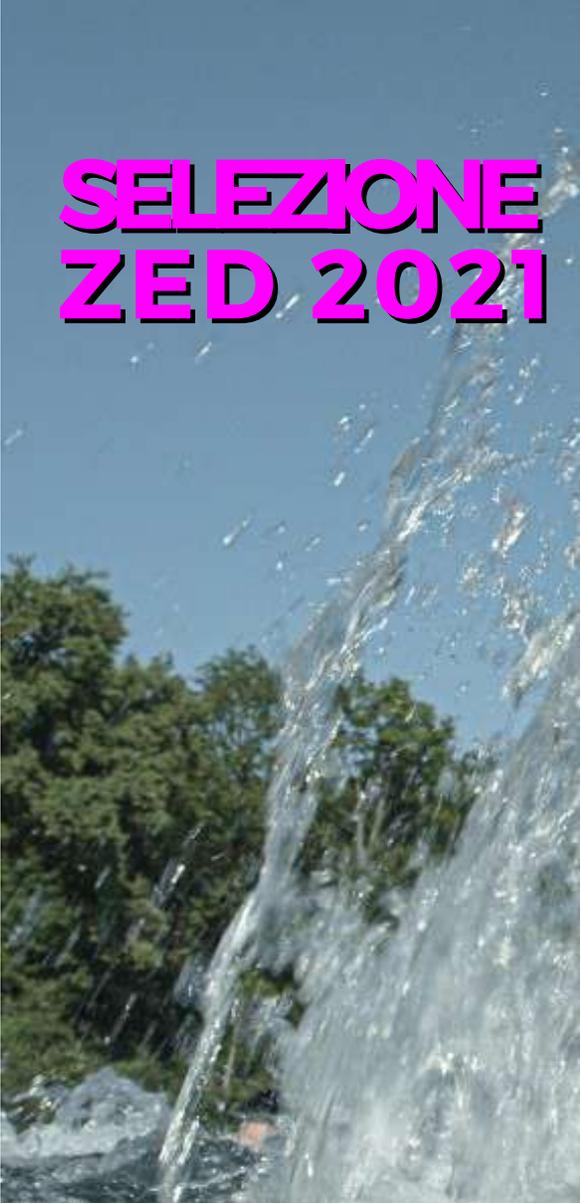
Dieci i film in gara provenienti da tutto il mondo: Stati Uniti, Argentina, Brasile, Messico, Germania, Spagna, Canada, Australia, Russia, Inghilterra, Francia, Giappone e oltre.

Quattro i premi assegnati da una giuria d'eccellenza composta da docenti universitari, registi, coreografi internazionali e personalità del cinema. I vincitori riceveranno un premio alla produzione secondo le categorie miglior film, miglior coreografia, miglior interprete e un premio speciale del pubblico

Durata: 90 minuti
ingresso gratuito con prenotazione online

Le Serre dei Giardini
Via Castiglione 134

SELEZIONE ZED 2021

A vertical photograph of a waterfall cascading over rocks, with water splashing and creating a misty spray. The background shows green foliage and a clear blue sky.

25 settembre / ore 21

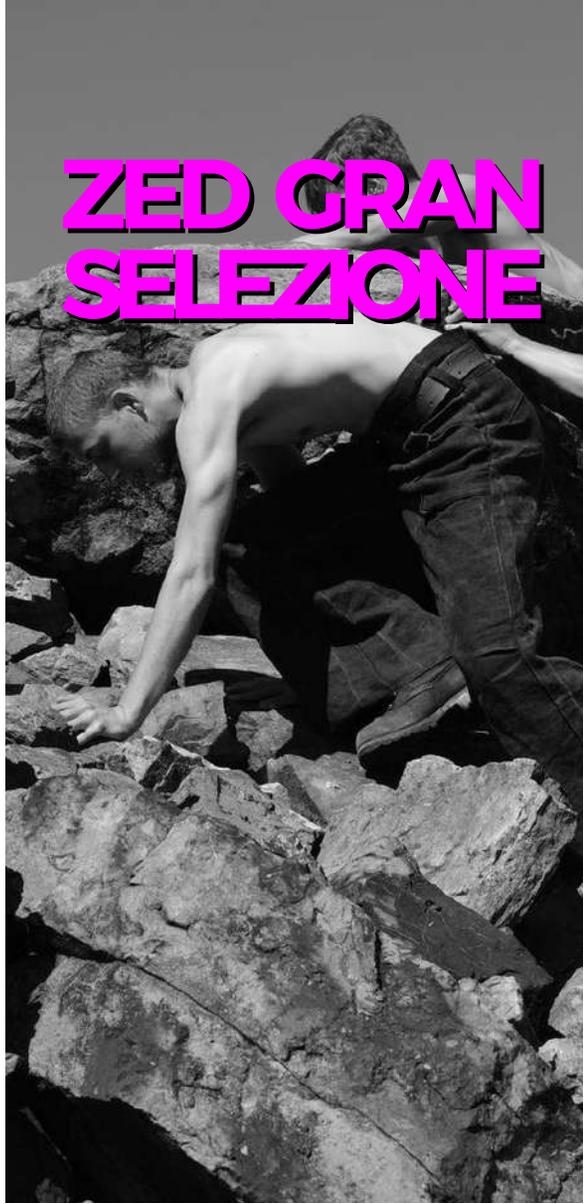
Un "best of" delle migliori opere di videodanza in un'unica serata esplosiva, un modo di scoprire la ricchezza e la bellezza di un'arte emotiva, visionaria, libera e fuori dagli schemi.

Un appuntamento dedicato interamente ai festival di videodanza presenti sul territorio nazionale e internazionale, ormai parte di una rete che ZED ha costruito negli ultimi due anni.

ZED Festival (Bologna), Coorpi (Torino), Agite y Sirva (Puebla-Messico), Fiver (Madrid- Spagna), Fuori Formato (Genova), Lago Film Festival (Treviso), Cam Cam (Napoli), si riuniscono in un network per esporre tutti i Numeri Uno dei rispettivi programmi delle recenti edizioni.

Durata: 90 minuti
ingresso gratuito con prenotazione online

Le Serre dei Giardini
Via Castiglione 134



CUNNINGHAM

Un film di Alla Kovgan

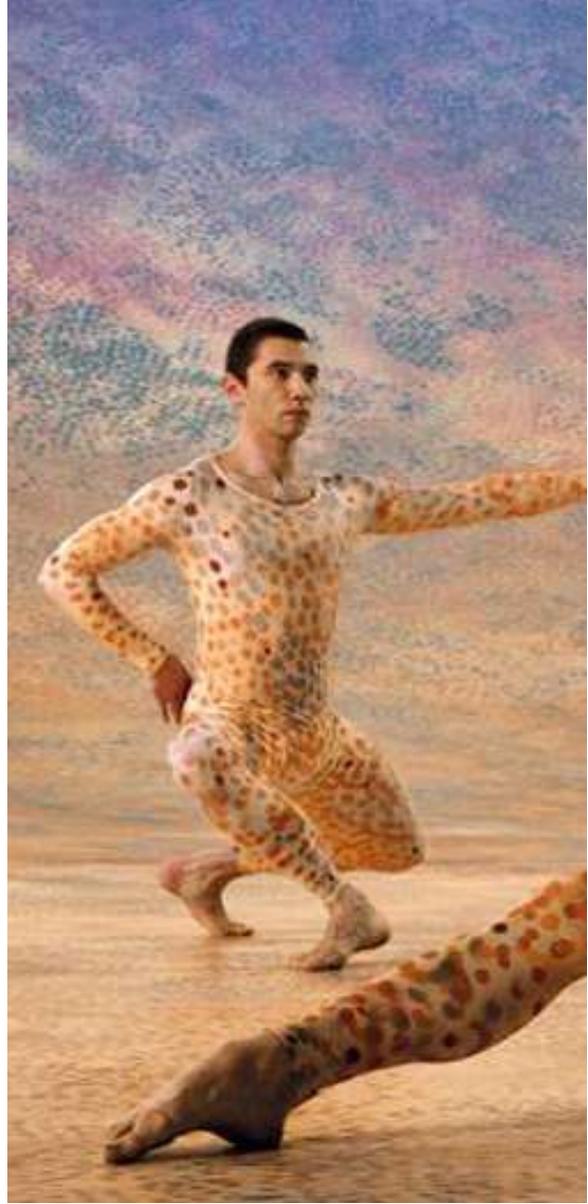
5 settembre / ore 21
Evento Gender Bender

Un potente documentario sulla vita e l'opera del danzatore e coreografo Merce Cunningham, che unisce materiali d'archivio inediti e ricreazioni dei suoi lavori riproposti dall'ultima generazione della sua compagnia. Dalle difficoltà dei primi anni nella New York postbellica fino all'emergere del suo talento visionario, il lungometraggio è un appassionato tributo alla storia professionale e privata di uno dei più grandi danzatori del nostro tempo, legato a doppio filo nella vita come nell'arte al pittore Robert Rauschenberg e al musicista John Cage.

**Evento in collaborazione
con i festival: Danza Urbana,
Gender Bender e Scie / Mese della danza**

prenotazioni su genderbender.it

Giardino del Cavaticcio





INCONTRI
TEMATICI



TERRE D'ORIENTE

24 settembre / ore 17

TOUR (VIDEO)DANZATO TRA CINA, GIAPPONE E COREA

Anno dopo anno, gli incontri tematici di ZED Festival si arricchiscono di collaborazioni eccellenti e personalità importanti del mondo accademico, della danza e della critica. Un punto cruciale per il festival, che vede nella sua principale attività la divulgazione della videodanza attraverso strumenti concreti, stimolanti e professionali.

Elena Cervellati, Enrico Pitozzi, Marco Milani, Kotji Kim, Matteo Casari e Xiao Huang ci immergeranno nelle pratiche produttive e creative della Cina, della Corea e del Giappone.

Un viaggio tra tendenze, video e danza dell'Asia orientale.

ingresso gratuito con prenotazione online

Elena Cervellati (Docente Storia della danza e delle arti del movimento, Docente Teorie e pratiche della danza - Università di Bologna) / **Matteo Casari** (Docente Università di Bologna)

Xiao Huang (Dottoranda in Arti Visive, Performative, Mediali - Università di Bologna) / **Kotji Kim** (Academy of Korean Studies) / **Marco Milani** (Ricercatore presso il Dipartimento delle Arti)

Enrico Pitozzi (Docente Università di Bologna)

**DAMSLab - Auditorium
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 57b**

WHIST

processo creativo

25 settembre / ore 11

Esteban Lecoq, artista e direttore artistico della performance WHIST, ci proietta nel mondo della realtà virtuale e nella relazione tra pratica coreografica e nuove tecnologie.

In questo incontro, il creatore dell'opera ci racconterà i segreti che si celano dietro la costruzione scenica, gli studi realizzati insieme ai professori del Freud Museum di Londra e delle infinite sfaccettature di un lavoro all'avanguardia che intreccia inconscio, performance XR e mondi surreali.

Un dialogo aperto, leggero e vivo tra pubblico e artista, per scoprire e curiosare nel suo immaginario creativo.

ingresso gratuito con prenotazione online

DAMSLab - Foyer
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 57b





CORPI LONTANI

altri contesti digitali per la danza. Anno II.

SEMPRE VICINI

27 settembre / ore 16

**Evento in collaborazione con
DAMSLab La Soffitta**

Come sono cambiate le pratiche della danza dal vivo? Come sono mutate le relazioni tra corpi reali e corpi digitali? Cosa è successo in ambito produttivo in questa fase d'emergenza? Come si è evoluta la critica rispetto alla fruizione online?

Su questi temi e su ulteriori approfondimenti si confronteranno eccellenze quali Felice Cappa, Gigi Cristoforetti, Elisa Guzzo Vaccarino, Ariadne Mikou, Cristina Loglio, coordinati dalla Prof.ssa Elena Cervellati dell'Università di Bologna (DAMS).

Un appuntamento unico per comprendere un cambiamento importante che, al di fuori dello stato d'emergenza, può portare la danza e la fruizione online ad un nuovo flusso creativo .

ingresso gratuito con prenotazione online

**DAMSLab - Auditorium
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 57b**

Felice Cappa (autore e regista TV) / **Elena Cervellati** (Docente Storia della danza e delle arti del movimento, Docente Teorie e pratiche della danza - Università di Bologna) / **Gigi Cristoforetti** (Direttore generale e della programmazione della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto) / **Elisa Guzzo Vaccarino** (critica e studiosa) / **Cristina Loglio** (Esperta di politiche europee per la cultura) / **Cristina Loglio** (Esperta di politiche europee per la cultura) / **Ariadne Mikou** (artista interdisciplinare, co-curatore di [SET. me free] Danza e movimento sullo schermo) / **Enrico Pitozzi** (Docente Università di Bologna) / **Antonio Taormina** (docente Università di Bologna e componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del MIC)



IVI



IVI Interactive Ideas DIGITAL ZED

27 settembre to 3 ottobre

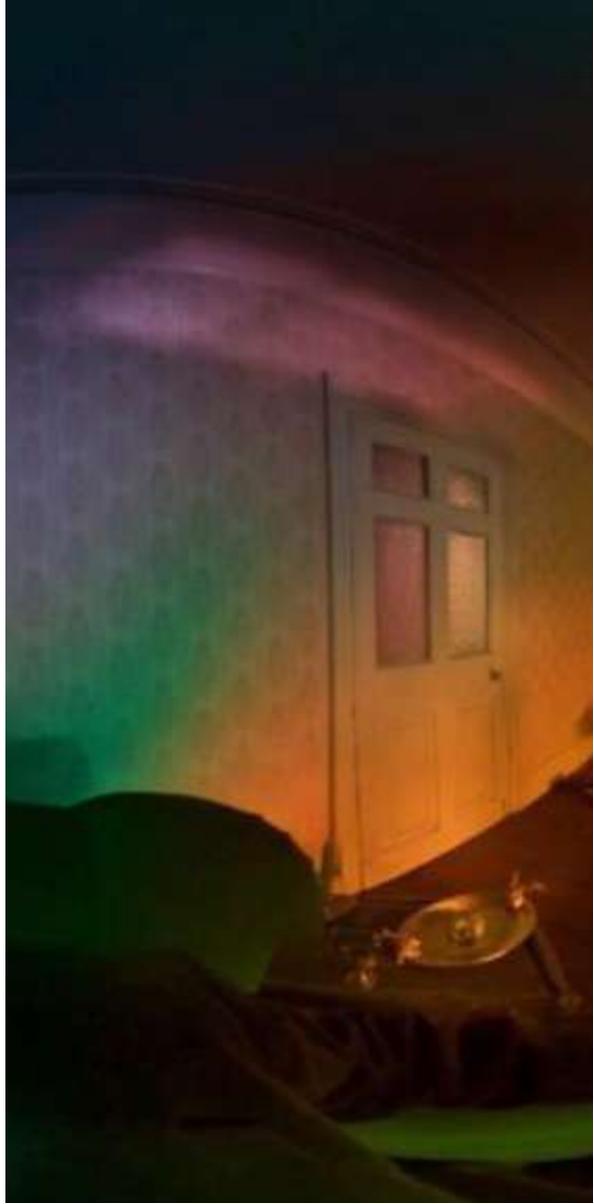
Digital ZED: una programmazione esclusiva di videodanza presentata online, in uno spazio virtuale creato appositamente per ZED Festival.

La piattaforma **IVI - Interactive Ideas** propone parte del calendario presentato nelle date di Bologna con contenuti "extra" in esclusiva. L'accesso a IVI è possibile da pc, mac, cellulare e da visore VR senza la necessità di scaricare o installare nessuna applicazione.

Film a 360°, cortometraggi di videodanza, opere XR e contenuti inediti costituiscono l'offerta di questo nuovo spazio virtuale di ZED che metterà in connessione utenti di tutto il mondo, per vivere l'esperienza del festival anche a distanza. Su IVI sarà possibile accedere alla programmazione speciale ed esclusiva di Agite y Sirva Festival Itinerante de Videodanza curato da Paulina Ruiz Carballido e Ximena Monroe Rocha, con il quale ZED ha creato un'asse comunicativo tra Italia e Messico.

www.ivii.it

www.interactivi.it

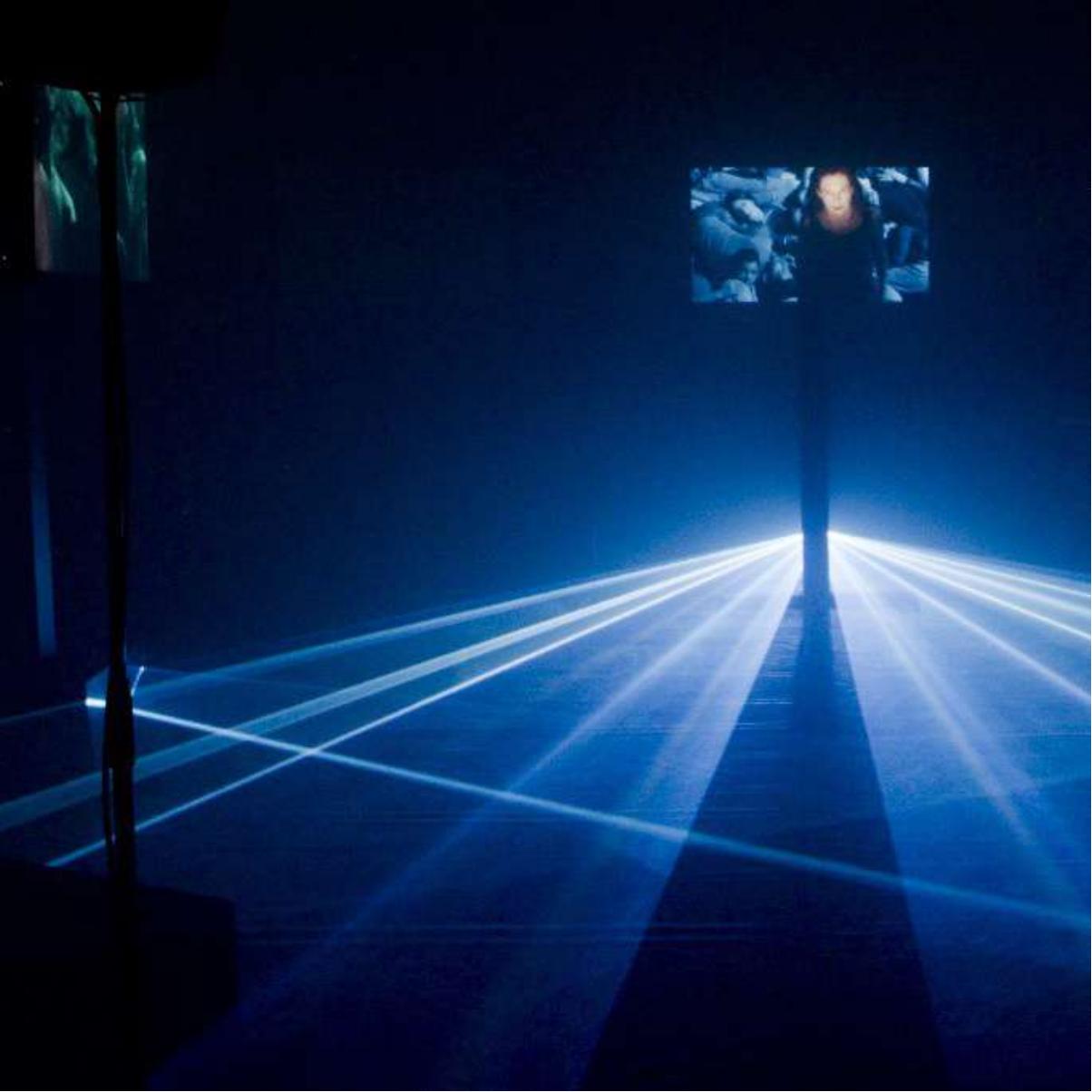


MESE DELLA DANZA

ZED Festival è parte del **Mese della Danza**, azione di coordinamento straordinario tra Danza Urbana, Gender Bender, ZED Festival e Scie festival, quattro eventi dedicati alla danza che dal 1° al 29 settembre 2021 offriranno a Bologna una proposta organica e articolata sull'arte coreutica contemporanea in città.

L'azione di coordinamento, resistenza e reinvenzione si rafforza rispondendo alle criticità che sta affrontando il comparto dello spettacolo dal vivo e, al contempo, valorizzando le specificità di ciascuna manifestazione. I quattro festival rappresentano delle eccellenze sul territorio regionale, quattro prospettive precise sulla danza contemporanea d'autore, quattro identità che nella relazione tra danza e paesaggio (Danza Urbana), nella multidisciplinarietà e nelle nuove rappresentazioni del corpo (Gender Bender), nel dialogo tra arti, scienze e culture (Scie festival), nell'incontro tra video, coreografia e processi creativi in realtà virtuale e aumentata (ZED Festival), hanno trovato il loro sguardo, differente e complementare gli uni nei confronti degli altri.





A decorative graphic consisting of four horizontal lines of varying lengths and colors. From top to bottom: a short grey line, a medium-length purple line, a longer purple line, and a long black line that spans the width of the text below.

INFO & CONTATTI

zedfestival.info@gmail.com



zedfestival.org



ZED Festival



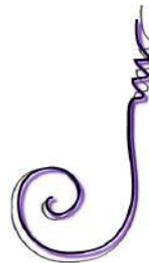
zedfestival



@ZedFestival



Direzione artistica: Mario Coccetti



Zed Festival è un progetto di

COMPAGNIA DELLA QUARTA



compagniadellaquarta.it

PRENOTAZIONI e BIGLIETTI
www.boxerticket.it

